



ประกาศวิทยาลัยทองสุข
ว่าด้วย การดำเนินการด้านลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2553

เพื่อให้การดำเนินงานด้านลิขสิทธิ์ของวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเพื่อประโยชน์ ในการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา อันเกิดจากการสร้างสรรค์งานของบุคลากรและวิทยาลัย และ ส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานด้านทรัพย์สินทางปัญญา อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 34 (2) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2546 จึงออกประกาศวิทยาลัยทองสุขว่าด้วย ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศวิทยาลัยว่าด้วย การดำเนินการด้านลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2553”

ข้อ 2. ให้ปฏิบัติตามประกาศ ตั้งแต่วันที่ 14 ตุลาคม 2553 เป็นต้นไป

ข้อ 3. ในประกาศนี้

“วิทยาลัย” หมายถึง วิทยาลัย

“คณะ” หมายถึง คณะวิชาที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกา และให้หมายความรวมถึงหน่วยงานของวิทยาลัยที่จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีขึ้นไป หรือหน่วยงานอื่นตามที่สภาวิทยาลัยกำหนดให้เทียบเท่าคณะ

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีวิทยาลัย

“คณะกรรมการ” หมายถึง คณะกรรมการบริหารงานด้านทรัพย์สินทางปัญญา

“ทรัพย์สินทางปัญญา” หมายถึง ผลงานอันเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์

“ลิขสิทธิ์” หมายถึง สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใดๆ กับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

“งานอันมีลิขสิทธิ์” หมายถึง ผลงานหรือความคิดสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธีหรือรูปแบบใด และรวมถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์

“ผู้สร้างสรรค์” หมายถึง บุคลากรของวิทยาลัย ได้แก่ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของวิทยาลัย และผู้ที่วิทยาลัยได้เชิญหรือมอบหมายให้มาปฏิบัติงานของวิทยาลัย และได้ทำหรือก่อให้เกิดงานสร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ ที่มีลักษณะตามที่ กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์กำหนด

หมวด 1

บททั่วไป

ข้อ 4. ให้วิทยาลัยเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ขึ้น โดยหน้าที่หรือการจ้างหรือตามคำสั่ง หรืออยู่ในความควบคุมดูแลของวิทยาลัย รวมทั้งสามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์ไปทำซ้ำ คัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมถึงการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ เว้นแต่จะได้ตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่นกับผู้สร้างสรรค์ กรณีงานอันมีลิขสิทธิ์เกิดจากผู้สร้างสรรค์ได้ สร้างสรรค์ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนเงินจากองค์กรหรือบุคคลใด ให้ลิขสิทธิ์เป็นไปตามข้อตกลงนั้น เว้น แต่จะมีข้อตกลงไว้เป็นอย่างอื่น

กรณีนักศึกษาได้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของวิทยาลัย ให้งานอันมีลิขสิทธิ์นั้นตกเป็นลิขสิทธิ์ของวิทยาลัย ทั้งนี้ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งตามข้อ 11 วางหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติให้เป็นไปตามประกาศนี้

ข้อ 5. ให้วิทยาลัยมีสิทธิอนุญาตให้ผู้หนึ่งผู้ใดใช้สิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามที่กำหนดไว้ใน กฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ โดยจะได้รับค่าตอบแทนหรือไม่ก็ได้ โดยวิทยาลัยต้องแจ้งให้ผู้สร้างสรรค์ งานทราบด้วย

ข้อ 6. ผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ 4 สามารถนำงานอันมีลิขสิทธิ์นั้นออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนในนามของตนได้และมีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว โดยสามารถใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของวิทยาลัยได้ แต่ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อแสวงหาผลกำไร

การเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง ในกรณีที่วิทยาลัยอนุญาตให้ผู้สร้างสรรค์ใช้ชื่อและตราสัญลักษณ์ของวิทยาลัยเพื่อเผยแพร่งานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว ผู้สร้างสรรค์งานจะต้องแสดงให้ปรากฏถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของวิทยาลัยไว้ในส่วนที่สังเกตเห็น ได้อย่างชัดเจน

ข้อ 7. ผู้สร้างสรรค์มีหน้าที่ต้องให้ข้อมูลความจริงเกี่ยวกับงานอันมีลิขสิทธิ์ และให้ความช่วยเหลือหรือสนับสนุนในการดำเนินการเกี่ยวกับการจัดสรรผลประโยชน์ตามประกาศนี้

ข้อ 8. งานอันมีลิขสิทธิ์ของวิทยาลัย ย่อมได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ผู้ใดละเมิดลิขสิทธิ์ ย่อมมีความผิดและรับโทษตามที่กฎหมายกำหนด

หมวด 2

การดำเนินงาน

ข้อ 9. ให้ผู้สร้างสรรค์นำผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ไม่ว่าในสาขาวิชาใด รูปแบบใด ได้จัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์หรือไม่ได้จัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ไม่ว่าจะป็นงานอันเกิดจากเงินงบประมาณ เงินรายได้ หรืองานอันเกิดจากการได้รับเงินจากแหล่งทุนใดๆ ก็ตาม มาขึ้นทะเบียนไว้ที่วิทยาลัย เพื่อประโยชน์ในการ จัดเก็บข้อมูล และศึกษาค้นคว้า

ข้อ 10. ให้ผู้สร้างสรรค์ที่ประสงค์จะขอจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้ยื่นความประสงค์พร้อมรายละเอียดของงานต่อวิทยาลัย

- ข้อ 11. ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการชั้นชุดหนึ่ง มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- 11.1 ประเมินคุณค่าและความเป็นไปได้เชิงพาณิชย์ของงานอันมีลิขสิทธิ์
 - 11.2 พิจารณางาน ที่จะขอจดทะเบียนข้อมูลลิขสิทธิ์
 - 11.3 จัดทำสัญญา ข้อตกลง หรือหนังสือระหว่างผู้สร้างสรรค์กับวิทยาลัย
 - 11.4 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากงานอันมีลิขสิทธิ์ เสนอวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ
 - 11.5 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเกี่ยวกับค่าใช้จ่าย ค่าตอบแทน และการดำเนินการ อื่นใด เพื่อให้เป็นตามประกาศนี้
 - 11.6 แต่งตั้งคณะกรรมการหรือบุคคล เพื่อดำเนินงานตามที่มอบหมาย
 - 11.7 ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดี

หมวด 3

การจัดสรรผลประโยชน์

ข้อ 12. ผลประโยชน์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์งานตามประกาศนี้ ได้แก่ งานอันมีลิขสิทธิ์ ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์

ข้อ 13. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานในวิทยาลัย ให้วิทยาลัยจัดสรรผลประโยชน์ เนื่องจากการนำผลงานอันมีลิขสิทธิ์ไปใช้เชิงพาณิชย์แก่บุคคล และหน่วยงานดังต่อไปนี้

- 13.1 ผู้สร้างสรรค์
- 13.2 คณะ
- 13.3 วิทยาลัย

ให้คณะกรรมการตามข้อ 11 กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรผลประโยชน์ โดยความเห็นชอบของวิทยาลัย และจัดทำเป็นประกาศของวิทยาลัย

ข้อ 14. ให้การจัดสรรผลประโยชน์อันเกิดจากการสร้างสรรค์งานตามประกาศนี้ เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการกำหนด โดยความเห็นชอบของสภาวิทยาลัยและให้จัดทำเป็นประกาศของวิทยาลัย

ข้อ 15. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ หรือที่ไม่ได้กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้พิจารณาเสนอความเห็นต่ออธิการบดี เพื่อวินิจฉัยชี้ขาดและสั่งการ คำวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 14 ตุลาคม 2553


(ดร.พรจิต อรัณยกานนท์)

อธิการบดี